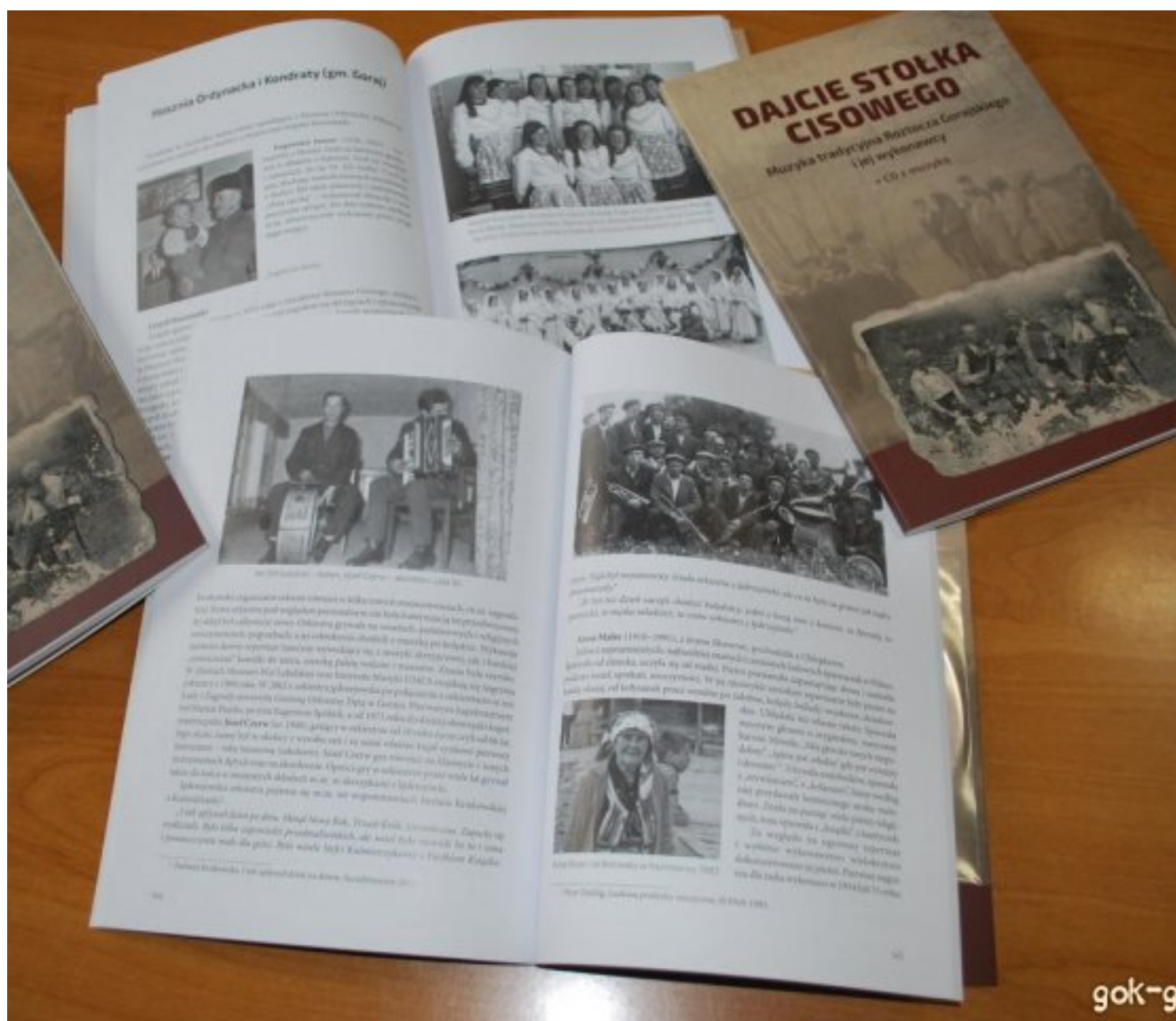


Zachęcamy do kupienia niezwyklej, nowej publikacji Gminnego Ośrodka Kultury w Goraju czyli książki: 'Dajcie stołka cisowego. Muzyka tradycyjna Roztocza Gorajskiego i jej wykonawcy" wraz płytą CD

Książka kosztuje 25 zł, można ją kupić w GOK-u oraz w sklepach na gorajskim rynku lub drogą wysyłkową przez Towarzystwo dla Natury i Człowieka z Lublina



Książka ma ponad 70 stron i zawiera opisy muzyków, zespołów i instrumentalistów z gminy Goraj oraz okolic. Łącznie opisanych jest 22 miejscowości, a na płycie znajduje się 47 utworów. To jedyna i niepowtarzalna okazja by nabyć leksykon muzyków tworzących na Ziemi Gorajskiej przez ostatnie 100 lat.



Spis utworów zawartych na płycie CD

1. Kazimierz Łęgowy (I skrzypce), Walerii Bartoń (II skrzypce), Paweł Małyżek (bębenek) Polka mazurska	0:39	22. Orkiestra z Radziejowa Wale	5:55
2. Franciszka Bracha (I skrzypce), Walerii Bartoń (II skrzypce), Paweł Małyżek (bębenek) Oberek	0:12	23. Orkiestra z Łady Polka	1:07
3. Hipolit Tracz (I skrzypce), Walerii Bartoń (II skrzypce), Paweł Małyżek (bębenek) Oberek	0:45	24. Orkiestra z Łady Oberek	1:09
4. Hipolit Tracz (I skrzypce), Walerii Bartoń (II skrzypce), Paweł Małyżek (bębenek), Jan Miksa (piew) Oberek „Ej na stołoty ścieżka”	0:55	25. Orkiestra z Goraja** Podręczny	4:10
5. Wojciech Panko Kalsarek brzośki	0:51	26. Orkiestra z Goraja Podręczny	1:39
6. Jacek Borsak Prost	0:26	27. Stanisław Fijałkowski Z cicha polce przystępując	2:00
7. Walerii Bartoń (I skrzypce), Kazimierz Łęgowy (II skrzypce), Paweł Małyżek (bębenek) Polka żydowska	1:09	28. Janina Pydo Z przedziałku	4:51
8. Jan Miksa Pi, jedy nie ta wale	0:26	29. Wojciech Panko Wysła Kasia do ogrodu	1:18
9. Jacek Radzi Dwiżnik	0:39	30. Anna Maksim Bala sućienka złoty pas	0:22
10. Jacek Koss Muszkat w drodze do kościoła	0:12	31. Anna Małec Jedrzejowski lasok	0:47
11. Eugenia Czajka Jut jedy wesele	0:59	32. Władysława Kabina Zebys ty chmiele	1:09
12. Jacek Koss i Jacek Radzi Oberek	0:43	33. Eugenia Czajka U Maryni gęsty lasok	0:29
13. Stanisław Jutyra Polka	0:22	34. Anna Małec Dwie stołki ciowego	0:24
14. Jacek Niedzwiedzki Oberek „Juchalek przez gory”	1:21	35. Eugenia Czajka Przypał Maryniu	0:52
15. Bronisław Bala (skrzypce), Stanisław Lys (bębenek) Polka	0:53	36. Mariacha Bikoń, Ewa Gruchowska, Agnieszka Szokalak, Agata Tarczyn Nie będzieny rany wili	2:03
16. Bronisław Bala Oberek	1:33	37. Janina Pydo Jut maza Marynia po ślubie	2:00
17. Kapela Bornego z Podzamczem* Oberek	2:51	38. Antoni Małyżek Moje młke somiaderki	0:47
18. Kapela Bornego z Podzamczem Oberek	2:23	39. Zofia Majewska Kamo moja	0:29
19. Orkiestra z Jedrzejowa Wale	4:11	40. Maria Smerdel Za las słońce na las	0:59
20. Orkiestra z Jedrzejowa Polka	2:08	41. Anna Maksim Jut kienie proł	0:47
21. Orkiestra z Jedrzejowa Oberek	1:45	42. Męski zespół śpiewaczy Bransiaci*** Jedzie Jut na łosey	2:07
		43. Janina Pydo Zartyj je zartyj	2:41
		44. Męski zespół śpiewaczy Bransiaci Jutem jedal do dziesięćki	2:00
		45. Walentyna Pikał Pojechał pan na łosey	1:28
		46. Janina Pydo Zawiana dwojną	4:24
		47. Kapela Bornego z Podzamczem Zagaj mi muzyka	1:47

Źródła i autory nagrań:

IS PKN/AZEM 1990**** (1990): 1–10, 12, 29–31, 34, 38–41	Kapela Bornego z Podzamczem (2016): 17–18, 47
Łukasz Bracha/GOK Goraj (2016): 11, 25–26, 28, 32–33, 35, 43, 45–46	Remigiusz Mazur-Harta; In Crudo (1993–2009): 13–16, 27
MDK**** (1968–1974): 19–24	Łukowski Ośrodek Kultury (1999): 37
Ewa Gruchowska (2014): 36	Krzysztof Górczyca (2016): 42, 44

* Kapela Bornego z Podzamczem:

Mieczysław Borys – wika bębenka, Piotr Deptuła – skrzypce, Anna Lipińska – skrzypce, Robert Miedziucha – basy dębane,
Bartosz Gajdek – śbien obrocowy. Utwory z repertuaru Bronisława Bala.

** Gminna Orkiestra Dęta z Goraja:

Jan Bałoghowski, Łukasz Bracha, Brygida Bucior, Zbigniew Buryta, Zdzisław Czajka, Dariusz Cierpak, Jacek Czerw
Ogólniści, Grzegorz Dąbka, Robert Kotyla, Sławomir Kotyla, Stanisław Kowal, Miroslaw Małyżek, Zbigniew Skok,
Adam Syk, Miroslaw Syk, Leszek Szuba, Jan Woźnica.

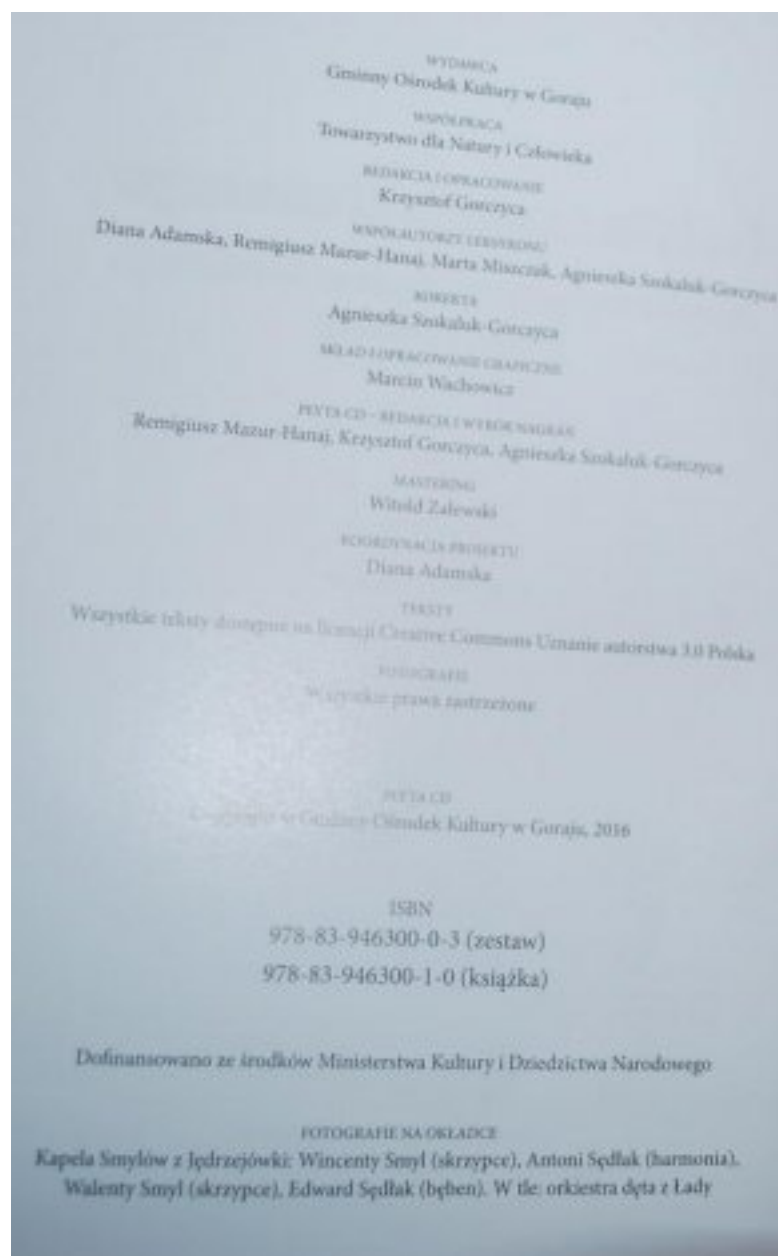
*** Męski zespół śpiewaczy Bransiaci:

Aleksander Białak, Antoni Głaz, Jan Jurek, Stanisław Kapica, Jan Kłosa, Bronisław Lwów.

**** Nagrania z Akcji Zbierania Folkloru Muzycznego VIII 1950, z zasobów Zbiornik Fotograficznych Instytutu Sztuki
Polskiej Akademii Nauk. Rekonstrukcja i mastering: Anna Bielewska, współpraca przy opracowaniu z nagraniami z
Dorosa, Jacek Juchowski.

***** Nagrania z zasobów Muzeum Wsi Lubelskiej, zdigitalizowane i udostępnione przez Instytut Sztuki UMK.

gok-goraj.pl



Spis treści

Wstęp	
Muzyczne Roztocze Gorajskie	
Badania i dostępne dokumentacje muzyki ludowej okolic Goraja	
Muzyczne przemiany i muzykanckie kariery	
Społeczność i nowożytność – muzykanckie osobowości	
Leksykon wykonawców muzyki tradycyjnej Roztocza Gorajskiego	
Bononia (gm. Goraj)	
Branów, Branowska (gm. Dzwola)	
Chorazów (gm. Chorazów)	
Głów (gm. Goraj)	
Goraj (gm. Goraj)	
Grodka (gm. Turbów)	
Hosznia Abramowska (gm. Goraj)	
Hosznia Odyńska i Komaroty (gm. Goraj)	
Jędrzejówka (gm. Goraj)	
Komodrzanka (gm. Frampol)	
Łada (gm. Chorazów)	
Majdan Abramowski (gm. Goraj)	
Podlesie (gm. Radecznica)	
Radziejcin (gm. Frampol)	
Smoryń (gm. Frampol)	
Średniówka (gm. Goraj)	
Teodorówka (gm. Frampol)	
Wiola Radziejcka (gm. Frampol)	
Wółka Abramowska (gm. Goraj)	
Zagrody (gm. Goraj)	
Zalawce (gm. Turbów)	
Zastawie (gm. Goraj)	
Indeks	
Spis utworów zawartych na płycie CD	