

Zapraszamy na warszaty śpiewu tradycyjnego

Wpisany przez Dyrektor - Marta Miszczak
środa, 26 listopada 2014 09:42

PIEŚNI ROZTOCZA

Warsztaty śpiewu tradycyjnego

Goraj 5-7 grudnia 2014

Warsztat śpiewu tradycyjnego i starych pieśni z okolic Biłgoraja, Frampola i Janowa.

Trzydniowe zajęcia obejmują ćwiczenia głosowe, mające na celu przygotowanie do śpiewania otwartym głosem oraz naukę pieśni obrzędowych i lirycznych z regionu.

udział bezpłatny

Zapraszamy na warsztaty śpiewu tradycyjnego

Wpisany przez Dyrektor - Marta Miszczak
środa, 26 listopada 2014 09:42

Warsztaty przeznaczone są dla kobiet. Wcześniejsze doświadczenia muzyczne nie są wymagane

Ilość miejsc ograniczona, obowiązują wcześniejsze zapisy.

zapisy i szczegółowe informacje: towarzystwo@ekolublin.pl 81-743-71-04

wymagane jest uczestnictwo we wszystkich trzech dniach

wstępny rozkład zajęć

piątek (5 XII) 16.00 - 19.00

sobota (6 XII) 16.00 - 19.00

niedziela (7 XII) 14.00 - 17.00

miejsce: GOK w Goraju, sala muzyczna

o warsztatach

Zajęcia będą spotkaniem z siłą własnego głosu, przyjemnością wspólnego śpiewania i pięknymi pieśniami, przekazywanymi przez kolejne pokolenia kobiet i towarzyszącymi ważnym momentom życia.

Przedmiotem zajęć będzie technika naturalnego śpiewu "otwartym głosem", charakterystycznego dla folkloru muzycznego Wschodniej Europy, także Lubelszczyzny i Roztocza, do dziś praktykowanego przez najwybitniejsze ludowe śpiewaczki i zespoły śpiewacze, kultywujące autentyczny styl i dawny repertuar.

Zapraszamy na warsztaty śpiewu tradycyjnego

Wpisany przez Dyrektor - Marta Miszczak
środa, 26 listopada 2014 09:42

Warsztaty obejmują ćwiczenia oddechowe i głosowe, poznawanie (m.in z nagrań archiwalnych) i naukę wybranych pieśni - weselnych, lirycznych, kołysanek oraz stylu charakterystycznego dla zachodnioroztoczańskiej tradycji.

Prowadzenie: Agnieszka Szokaluk (Lublin)

Od 1999 roku zajmuje się dokumentacją, nauką i praktyką tradycyjnego śpiewu z Lubelszczyzny. Uczennica wybitnych wiejskich śpiewaczek. W latach 2001-2005 związana z Fundacją Muzyka Kresów; brała udział w wielu projektach związanych z muzyką tradycyjną (m.in. Muzyka jednej wsi w Łukowej, Zespół In Crudo), od 2007 roku współodpowiada za program Scena / Studio In Crudo w Towarzystwie dla Natury i Człowieka, gdzie prowadzi m.in warsztaty śpiewu. Zajęcia wokalne prowadziła także m.in dla uczestników kilku projektów teatralnych, studentów kulturoznawstwa UMCS. Kilukrotnie przygotowywała i realizowała wspólne programy młodych adeptek tradycyjnego śpiewu z wybitnymi śpiewaczkami z Lubelszczyzny

Wydarzenie odbywa się w ramach Roku Oskara Kolberga

*Rok 2014 ogłoszony został przez Sejm RP Rokiem Oskara Kolberga - jednego z najwybitniejszych europejskich etnografów, który w latach 50. i 60. XIX w. zapisywał m.in pieśni z okolic Dzwoli, Frampola, Turobina. 7 grudnia **7 grudnia o godz 17.30 w Zespole Szkół Frampolu odbędzie się koncert muzyki i pieśni zapisanych przez Kolberga w tych stronach***

Zrealizowano dzięki współfinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Kolberg 2014- Promesa realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Organizator: Towarzystwo dla Natury i Człowieka, Lublin ul Głęboka 8a www.ekolublin.pl, facebook.com/tdnicz

Zapraszamy na warszaty śpiewu tradycyjnego

Wpisany przez Dyrektor - Marta Miszczak
środa, 26 listopada 2014 09:42

encyklopedia muzyki tradycyjnej Roztocza www.muzykaroztocza.pl